

ZCZC

QST de PI4GAZ, PI4GAZ, PI4GAZ
Afdelingsstation van de VERON in Gouda, R17, JO22IA
Uitgezonden door PA0POS vanuit Haastrecht, JO21JX
Om 11.45 uur op 145,475 MHz met RTTY (50 baud)
Om 12.30 uur op 3,580 MHz met PSK31
Aflevering nr.: 831, 15 maart 2009

Onderwerpen: Afdelingsnieuws, QST van de afd. QSL manager, QSL kaarten, 100 jaar radio amateurisme in Oostenrijk, Nieuwe DRM ontvanger, Nederlandse radio industrie 1920-1930 (deel 3)

Afdelingsnieuws:

20 maart 2009 - Onderling QSO

Gewoon weer een avond ongedwongen babbelen over alles wat ons in meer of mindere mate met de radiohobby bezighoudt. Uiteraard alles, zoals gewoonlijk, onder het genot van een hapje en een drankje, lekker even de zinnen verzetten. U komt toch ook?

3 april 2009 - Videoavond/voordracht Piet PA0POS

Deze avond zal Piet PA0POS een DVD film vertonen over de ISS (International Space Station). Te zien is een stukje van de opleiding die de astronauten krijgen d.m.v. virtueel handelen. Zo ook het trainen in een zwembad. Verder de lancering van een grote Proton raket waarmee vracht, zoals de modules, kunnen worden vervoerd. De lancering van een NASA Space Shuttle. Van de Russen zie je het vervoer van een grote raket naar het lanceer platform waarmee kosmonauten de ruimte in worden gebracht. Het werken in en buiten de ISS en tevens een kort moment van hamradio contact van kinderen die de ruimtevaarders vragen mogen stellen. Voorafgaand aan deze DVD zal Piet onder een begeleidend praatje foto's laten zien van het vervoer en assemblage en opstelling van de Space Shuttle vast aan de lanceerraket.

17 april 2009 - Vossenjacht (2 meter)

Locatie bijeenkomsten:

De bijeenkomsten vinden plaats in de zaal van de Windwijzer aan de Aakwerf 42 te Gouda. Rondom het pand en op de parkeerplaats, die u bereikt vanaf de Plaswijckweg, zijn voldoende parkeerplaatsen, zodat dit hier geen problemen zal opleveren (u hoeft dus niet de woonwijk door). Alle bijeenkomsten vinden plaats op de vrijdagavond. De aanvang van de avonden is steeds om 20.00 uur. Op de afdelingssite vindt u onder de kop 'afdeling 17' een uitgebreide beschrijving hoe er te komen.

De VERON afdelingssite is te vinden op: <http://www.veron.nl>

daarna kunt u kiezen naar diverse VERON onderwerpen. Je kunt er ook direct heen met dit URL: <http://a17.veron.nl/>

QST van de afd. QSL manager:

Onze afdelings QSL manager Ton PE1IKN is zaterdag 7 maart op de RQM (Regionale QSL Manager) dag geweest in Arnhem en doet een kort verslag in dit PI4GAZ RTTY bulletin.

Naast de reguliere QSL zaken die de revue zijn gepasseerd is onder andere bekend gemaakt dat er sinds enkele dagen een website is van het DQB t.w.: www.dutchqslbureau.nl

In eerste instantie wilde men eerst de domeinnaam; www.dqb.nl, maar die was al in het bezit van een ander maar kon wel gekocht worden voor 500 euro. Dit werd dus niet gedaan door het DQB. Met het ter beschikking staande geld kunnen wel nuttigere dingen worden gedaan.

De website is overigens nog in een ontwikkelingsstadium en zal in de toekomst nog verder ontwikkeld worden.

Als iemand nog ideeën heeft kan hij of zij een berichtje achter laten op de website.

Vorig jaar werd ook het idee gelanceerd om ook niet leden gebruik te laten maken van het DQB tegen betaling. Dit zal echter geen doorgang vinden, omdat het DQB dan gezien kan worden als dienstverlenend bedrijf en met de fiscus te maken zal krijgen. Het blijft dus zoals het is: Alleen leden van de VERON en VRZA kunnen hun QSL kaarten aanbieden. De QSL kaarten van niet leden worden geweigerd en teruggestuurd.

Misschien dat dit is te omzeilen als je er een stichting van maakt, maar deze kennis is momenteel niet bij het DQB aanwezig.

QSL kaarten:

Graag maakt uw afd. QSL manager de volgende OM's er op attent dat hij reeds 'geruime tijd' QSL kaarten van hen in de QSL bak heeft. U wordt verzocht de QSL kaarten het liefst op de afd bijeenkomsten op te halen. Indien het echt niet anders kan kunt u middels een telefonische afspraak uw QSL kaarten bij hem thuis worden afgehaald.

PA0F, PA0HAW, PA0WCA, PA3BDK, PA3BLQ, PA3FJC, PA3GDW, PA3GVR, PE1NMX, PA4FS, PA7DN, PA8AA, PB0AMJ, PD0EKO, PD0IJC, PD0OLZ, PD1AKD, PF1ARD, PD7TF, PE1CVL, PE1DZP, PE1IQC, PE1MRG, PE1NWL, PE1PFW, PE1REP, PE1RVU, PE2BDA, PI9ZKG, NL9521, NL11927, NL12461, NL12882, NL12035.

Naam en adres van de afd. QSL manager:

Ton Zevenhoven PE1IKN, Walraven van Halllaan 14, 2806 NJ Gouda
telefoonnr.: 0182-551225, e-mail; [pelikn\(AT\)veron.nl](mailto:pelikn(AT)veron.nl)

100 jaar radio amateurisme in Oostenrijk:

De amateurverenigingen in Oostenrijk gedenken samen met het Dokumentationsarchiv Funk/QSL Collection de oprichting van de eerste Oostenrijkse amateurvereniging (de Radio Club of America) en de verstrekking van de eerste amateurvergunningen, door tussen 1 en 30 april in de lucht te zijn met de speciale call OE100M.

Op zaterdag 25 april 2009, tijdens de International Marconi

Day, telt OE100M als een van de ongeveer 25 wereldwijde IMD-stations mee voor het IMD-award.

QSL via het (Oostenrijkse) bureau of direct naar OE1WHC. QSL-kaarten zonder SASE en/of porto vergoeding (IRC of \$) worden via het bureau beantwoord.

Contact informatie: Wolf Harranth, OE1WHC, Dokumentationsarchiv Funk, RF/QSL, Argentinierstrasse 30A, A-1040 Wien office(a)dokufunk.org

Bron: PI3VRZ/A, 7 -3-2009

Nieuwe DRM ontvanger:

In het RTTY bulletin van PI3VRZ/A van 7 -3-2009 las ik dat er een nieuwe DRM ontvanger zit aan te komen. Op de volgende site kunt u zelf informatie vinden omtrent de nieuw op de markt te verschijnen DRM ontvanger. <http://www.universal-radio.com/catalog/portable/0023.html> Kijk ook eens wat DRM betreft op: <http://www.drm.org/calendar> waar nog veel meer informatie valt te lezen.

Het gehele artikel heeft gestaan in het blad 'Kroniek der Elektrotechniek'. Een uitgave van de Stichting Nederlands Elektriciteits Museum (NEM), jaargang 1 nr. 2. Het NEM is geopend op 29 mei 1984 te Nijkerk.

Het artikel is geschreven door M.P. Ritmeester. Het jaar van de uitgave staat in het blad niet vermeld, maar zal gezien de tekst uit 1989 stammen.

Nederlandse radio industrie 1920-1930:

(laatste deel 3)

Omdat eindlampen met meer vermogen dan nodig voor een hoornluidspreker nog niet in de handel waren, bedacht Hubertus een schakeling met twee eindlampen in parallelschakeling. Zo verkreeg hij meer uitgangsenergie en daardoor een krachtiger geluid. Waarschijnlijk is hij de eerste geweest die een dergelijke schakeling toegepast heeft. Later is deze schakeling in iets gewijzigde vorm heel bekend geworden als balansschakeling. Ook in dit geval liet hij na op de schakeling patent aan te vragen. Terwijl de vraag naar zijn toestellen steeds toenam en er meer personeel aangetrokken werd om aan de vraag te kunnen voldoen werkte Hubertus aan een geheel nieuw ontwerp. Een 4-lampstoestel met de nieuwste lampen en een pas uitgekomen spoelstel van lawcos dat het verwisselen van losse spoelen overbodig maakt en slechts een afstemcondensator nodig had. Het moest een 'toptoestel' worden wat alle andere radiotoestellen die in de handel waren ver achter zich zou laten.

Voor het uiterlijk had hij al een idee, de luidspreker moest in de kast komen en niet meer los op of bij het toestel. Voor de vormgeving vroeg hij advies aan de bekende Groninger beeldhouwer H.A. ter Regen. Deze is vooral bekend geworden om zijn prachtige versiering van kerkorgels in de provincie Groningen waarvoor hij een Koninklijke onderscheiding had gekregen. De heer Ter Regen ontwierp voor het nieuwe toestel een voorfront van houtsnijwerk voorstellende een fluitspeler

in een bos. In een later stadium kwamen er nog fronten met de voorstelling van een harp en een uil met kerktoren, alles in houtsnijwerk.

In 1926 kwam het nieuwe toestel klaar en het sloeg in de radiowereld in als een bom. Het was een prachtig kathedraalvorming toestel van eikenhout. De luidspreker was ingebouwd, de afstemschaal was voorzien van uitschakelbare verlichting. Het geheel stond op dezelfde stijl uitgevoerde onderzetkast, met twee deurtjes en een lade. In deze kast konden de accu en anodebatterij opgeborgen worden, de lade was bedoeld voor de omroepgids en afstemtabellen. Op het toestel was in het midden een koperen plaatje aangebracht met de letters H.K. Trots voorzag Hubertus nu zijn toestellen voor het eerst van een merk, afgeleid van zijn naam Hubertus Klasen.

Toen het toestel in Hotel Veendlust in Veendam werd gepresenteerd was iedereen onder de indruk. Kranten schreven: 'Dit is geen radio meer, maar een kunstwerk'. Inderdaad, de geluidskwaliteit en de artistieke schoonheid waren betoverend mooi. Hoe mooi het toestel van Hubertus wel was blijkt uit de bewondering die er nu, 63 jaar later, nog steeds is voor het toestel zoals dit nu opgesteld staat in het Nederlands Elektriciteits Museum in Nijkerk.

De concurrentie was verbijsterd, men wilde de luidspreker zien, wat Hubertus uiteraard niet kon verhinderen. Een veelzeggende gebeurtenis was dat een jaar later Philips, Siemens en meerdere belangrijke radiofabrikanten alleen met een papieren conusluidspreker op de markt kwamen.

Zeker is dat Hubertus Klasen de eerste ter wereld is geweest die kwam met een radio met ingebouwde luidspreker. Bij Philips werd voor het eerst een ingebouwde luidspreker toegepast in een wisselstroomtoestel in 1931 (type 2634).

Overigens heeft Hubertus er zelf niet bij stilgestaan dat het inbouwen van de luidspreker in het toestel een belangrijke technische ontwikkeling was zoals twijfelloos wordt aangetoond door zijn eerste patentaanvraag van 8 augustus 1927. Daarbij vroeg hij patent aan op een door hem ontworpen luidsprekerfront van zijde bedrukt met paradijsvogels in goud. Bij deze patentaanvraag was een foto gevoegd van zijn nieuwe toestel met ingebouwde luidspreker waarbij het houtsnijwerk in de luidsprekeropening was vervangen door zijden doek met opgedrukte vogels. Overigens is hem dit patent wel verleend, maar dit had alleen betrekking op de luidspreker versiering niet op de plaats van de luidspreker.

Na de tentoonstelling in Veendam ging bij Klasen in Oude Pekela achter elkaar de telefoon. Uit Leeuwarden, Groningen en vele andere plaatsen meer belden handelaren en rijwielzaken op om het nieuwe toestel in hun winkel te mogen verkopen. Dit was een nieuwe dimensie aan het radiobedrijf van Hubertus. Tot nu toe had hij zijn toestellen altijd zelf verkocht. Dat deed hij in de avonduren als de landbouwers thuis waren. Omdat hij alleen op bestelling verkocht had hij, buiten een paar demonstratietoestellen, bijna geen voorraad. Als hij wederverkopers aanstelde zou dit hem veel tijd besparen, maar zou hij wel toestellen in voorraad moeten houden. Hij besloot om voorlopig in Groningen, Leeuwarden en Veendam wederverkopers aan te stellen.

Eind 1926 was dit alles geregeld en begon de verkoop van het nieuwe toestel op gang te komen. De eerste verkopen gingen

echter niet zo hard vanwege de hoge prijs voor het nieuwe toestel, t.w. 330,- gulden zonder onderzetkast, accu, batterijen en plaatsing. Wat voor velen een belemmering was. Het jaar 1927 was nog maar nauwelijks begonnen toen Hubertus onverwacht bezoek kreeg. Twee echte heren, met aktetassen, waren met een auto gekomen en verlangden de heer H.K.A. Klasen te spreken. Hubertus ontving de heren in zijn huiskamer. De heren vroegen hem of hij in Groningen, Leeuwarden radiotoestellen voor de verkoop had geplaatst met het merkteken H.K.

Hubertus kon niet anders dan dit bevestigen waarop hij te horen kreeg dat hij de merkenwet had overtreden, omdat HAKA een wettig gedeponeerd lucifermerk was en de letters H.K. in de uitspraak dezelfde klank hebben als HAKA. Hubertus legde uit dat hij nu eenmaal Hubertus Klasen heette. Het gesprek liep niet fijn. De heren spraken bovendien Hollands en Hubertus Gronings. De heren hadden geen begrip voor Hubertus argumentatie, Hubertus was koppig en werd een beetje kwaad. De heren dreigden met een proces als Hubertus het merk H.K. niet van zijn toestellen zou afhaken.

Hubertus wist niet goed wat hij ermee aan moest en zei impulsief: En als ik die letters nu omkeer 'Ja', zeiden de heren 'dat kan alleen als die letters als merk nog niet zijn geregistreerd'. Hubertus beloofde het direct te zullen aanvragen, wat hij ook deed. Tevens beloofde hij van de toestellen die in de winkels stonden de plaatjes H.K. af te laten halen. De situatie was geklaard en de heren vertrokken.

Een paar weken later kreeg Hubertus bericht van het merkenbureau uit Den Haag dat hij het merk AKAH mocht voeren. De officiële inschrijving van het radiomerk AKAH vond plaats op 23 februari 1927 onder nummer 86767. Vanaf nu stond er op de toestellen van Hubertus 'AKAH' en daaronder 'Wettig gedeponeerd'.

Het duurde niet lang of het merk AKAH kreeg in Oude Pekela en omgeving de fameuze betekenis van -Alles Komt Aan Huis-. Sinds vorig jaar is er aan deze letters nog een betekenis toegevoegd. Dat kwam als volgt: aan een groep bezoekers van het museum vertelde ik bij de AKAH-radiotoestellen over het ontstaan van dit merk. Een Duits echtpaar dat zich tijdens deze rondleiding bij de groep had aangesloten, maar niet alles had verstaan wat ik uitlegde, kwam na de rondleiding naar mij toe en vroeg mij: Bedeutet das Alles Kommt Aus Holland?'

Ruimtetelescoop Kepler succesvol gelanceerd:

De NASA heeft ruimtetelescoop Kepler succesvol gelanceerd. Hiermee kan de zoektocht naar planeten die lijken op de aarde beginnen.

Vrijdagavond (6 maart) is om 22.49 (zaterdagochtend 04.49 uur onze tijd) de ruimtetelescoop Kepler succesvol gelanceerd. De telescoop van de Amerikaanse ruimtevaartorganisatie NASA zal gaan speuren naar planeten die ongeveer dezelfde grootte hebben als de aarde, die zich op zo'n afstand van hun zon bevinden dat er mogelijk vloeibaar water aanwezig is. Over het algemeen wordt aangenomen dat vloeibaar water een vereiste is voor het ontstaan van leven.

Nog geen anderhalf uur na de lancering ontvingen technici

bij NASA een signaal van Kepler, nadat de ruimtetelescoop zich had losgemaakt van de raket waarmee hij de aardse atmosfeer had verlaten om zich in een baan om de zon te plaatsen.

Kepler genereert zijn eigen energie met de zonnepanelen die op de telescoop zijn bevestigd. Keplers baan om de zon zal steeds groter worden, vergelijkbaar met de baan van de Spitzer telescoop, die meer dan vijf jaar geleden door NASA werd gelanceerd. Vermoedelijk zal het vloeibare helium aan boord van Spitzer -wat de brandstof is van deze ruimtetelescoop- in april van dit jaar op zijn.

Kepler gaat op zoek naar planeten zoals de aarde. Vermoedelijk zijn de eerste planeten die Kepler rond de honderdduizenden sterren gaat vinden zogenoemde 'hete Jupiters': gasreuzen die met een hoge snelheid dicht rondom hun zon heen draaien. Vervolgens is het waarschijnlijk de beurt aan planeten die van vergelijkbare grootte zijn met Neptunus. Pas daarna zijn de planeten aan de beurt die een vergelijkbaar formaat met de aarde hebben.

Het zal waarschijnlijk zo'n drie jaar duren voordat Kepler deze 'aard-analogen' vindt. Deze aard-analogen zijn planeten die niet alleen ongeveer even groot zijn als de aarde, maar ook een zon hebben die vergelijkbaar is met de onze. Bovendien moeten deze planeten zich op een afstand van de zon bevinden die de aanwezigheid van vloeibaar water op de planeten toelaat. Door de kwantificatie van deze planeten zal het duidelijk worden op hoeveel planeten in onze Melkweg er mogelijk leven ondersteund kan worden.

Voordat Kepler echt aan de slag kan, zullen technici de komende maanden stap voor stap de verschillende systemen van de ruimtetelescoop kalibreren en testen.

Bron: Technisch Weekblad, 9-3-2009

Tenslotte:

Kopij kan worden gestuurd naar P.C. van der Post, Spechtstraat 18, 2851 VL Haastrecht. Ook kan men via een briefje een berichtje sturen. Telefoneren kan ook. Alias e-mail pa0pos(at)veron.nl

QSL-kaarten van luisteramateurs worden zeer op prijs gesteld en uiteraard beantwoord met een PI4GAZ QSL kaart.

Alle zend- en luisteramateurs een prettige zondag gewenst, en veel plezier met de hobby.

nnnn